

МОУ «Гимназия № 23»

Открытый урок.

Развитие речи.

4 класс.

тема: Изложение с элементами сочинения.

Слепой заяц.

(по Анатолию Дементьеву)

2 урока.

Учитель: Лебедева Любовь Александровна.

г. Озерск

2003 г.

Цель урока:

1. Обучать составлению связного рассказа по плану. Формирование навыка самостоятельного использования синонимов в связном высказывании и умения писать продолжение рассказа в соответствии с темой изложения и стилем автора.
2. Развитие письменной и устной связной речи учащихся путем расширения словарного запаса, развития воображения, наблюдательности и мышления, развитие навыка самостоятельной творческой работы.
3. Воспитывать интерес к родному языку, литературному творчеству писателей Урала.

Оборудование:

1. Карточки с текстом изложения из рассказа Анатолия Дементьева «Слепой заяц».
2. Карточки по абзацам
3. Памятки «Как работать над сочинением»; «Как готовиться к изложению».
4. Синонимические ряды.
5. Ключевые слова к плану
6. Опорные слова для сочинения.
7. Фрагмент фильма о зайцах.
8. Хрестоматия по литературе родного края.
9. Лирическая мелодия,
10. Песенка «Храбрый заяц».

Ход урока:

I. Организационный момент.

- У нас на уроке гости. Поприветствуйте гостей и приступим к работе.

II. Сообщение темы и цели урока.

- На столах у вас лежат памятки. Они пригодятся нам для работы на уроке. Прочитайте вслух названия. (Как готовится к изложению. Как работать над сочинением.)
- Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке.
- Чем отличается изложение от сочинения? (в изложении мы передаем содержание авторского текста, а в сочинении передаем свои мысли)

Вывод: Сегодня на уроке мы будем учиться писать изложение с элементами сочинения. Умение выполнять такой вид работы вам пригодится даже в 11 классе.

III. Актуализация знаний.

- Прочитайте слова и объедините их по смыслу.
Скачет, косой, трус, запутывает следы.
- О ком идет речь?
- Посмотрите фрагмент фильма из жизни зайцев на Урале. (Видеофрагмент)

Вывод: У нас на Урале очень много зайцев. А сейчас послушайте историю о зайце, которая случилась в наших местах, и описал ее уральский писатель Анатолий Дементьев.

IV. Подготовительная работа.

✓ Чтение текста.

- Я вам буду читать текст, а вы определите его тему.

Слепой заяц.

В конце октября я охотился на зайцев. В нескольких километрах от Челябинска было поле, засаженное капустой. Сюда часто забегали зайцы. Я вдоль и поперек прошел поле, но ни одного косоного не встретил. Немного передохнув, пошел в лес. Может, там встречу зайчишек.

В лесу стояла мертвая тишина. Иногда в воздухе мелькали редкие снежинки. Снежинки таяли, не успев опуститься на землю. Вдруг из-за кочки выскочил заяц и неуклюже запрыгал от меня.

Со зверьком творилось что-то неладное. При моем приближении он заметался в кустах и сам угодил мне в руки. Я осмотрел своего пленника. Заяц оказался слепым! Беляк мелко дрожал и пытался вырваться.

Что же делать?

(по Анатолию Дементьеву)

- Почему так называется рассказ?
- Определите тип текста. (Повествование.)
- Докажите. (В тексте сообщается о развивающихся действиях. В повествовании много глаголов. К тексту можно задать вопросы: Кто? Что делал? Где? Когда? Как?)
- Приготовьте тексты. По ходу работы с текстом отмечайте ключевые слова. Делайте пометы простым карандашом.

✓ Работа с текстом (по предложениям).

- Используя текст, ответьте на вопросы.
- Когда происходило действие рассказа?
- Где оно происходило?
- Зачем на это поле заходил охотник?
- Подберите синоним к слову «забегали» (*наведывали, заходили*).
- Почему охотник решил пойти в лес?
- Как вы понимаете выражение «вдоль и поперек» (*везде, кругом*).
- Подберите слово близкое по значению к слову «встречу» (*найду, увижу*).
- Прочитайте 1-е предложение 2-го абзаца.
- Найдите образное выражение («*Мертвая тишина*»).
- Как вы его понимаете? (*было очень тихо, не слышно ни звука*).
- Прочитайте предложения о снежинках.
- Как можно по-другому сказать «мелькали» (*изредка пролетали, появлялись, падали, показывались*).
- Назовите синоним к слову «таяли» (*исчезали, пропадали*).
- Назовите синоним к слову «выскочил» (*выпрыгнул, внезапно появился*).
- Как вы понимаете слово «неуклюже»? (*неловко, неповоротливо*).
- Какое из этих слов наиболее подходит к тексту?
- О ком можно сказать неповоротливо?
- Как вы понимаете следующее предложение? (*со зверьком творилось что-то неладное*)
- Замените «творилось» близким по смыслу словом? (*случилось, происходило*)
- Что же случилось дальше?
- Как вы представляете «заметался в кустах». (*запрыгал из стороны в сторону*).
- Можно ли сказать, что автор применил наиболее точное выражение. Почему?

- Назовите синоним к слову «угодил». (*Попал, прыгнул*).
- Почему же заяц так себя вел?
- Как по- другому можно сказать «пытался вырваться». (*Удрать, улизнуть, убежать*)

Вывод: мы поработали с синонимами, а теперь попробуем применить наши умения.

✓ Работа в парах.

Работа по подбору слов-синонимов к тексту. (На партах листы с пропущенными глаголами)

- У вас на партах листы с пропущенными словами, а вы должны выбрать из предложенных синонимов наиболее удачные.
- У первого ряда – 1 абзац, у второго ряда – 2 абзац, у третьего ряда – 3 абзац.

Часть 1.

В конце октября я охотился на зайцев. В нескольких километрах от Челябинска было поле, засаженное капустой. Сюда частозайцы. Я(…)шел поле, но ни одного косоного не встретил. Немного передохнув, пошел в лес. Может, тамзайчишек.

Вставь подходящие по смыслу слова: *кругом (по всем направлениям, везде), наведывались (заходили), найду (увиджу).*

Часть 2.

В лесу..... Иногда в воздухередкие снежинки. Снежинки....., не успев опуститься на землю. Вдруг из-за кочкизаяц изапрыгал от меня.

Вставь подходящие по смыслу слова: *изредка пролетали (падали, появлялись, показывались), исчезали (пропадали), было очень тихо (не слышно ни звука), выпрыгнул (внезапно появился), неловко (неповоротливо).*

Часть 3.

Со зверькомчто-то неладное. При моем приближении он заметался в кустах и саммне в руки. Я осмотрел своего пленника. Заяц оказался слепым! Беляк мелко дрожал и пытался

Вставь подходящие смыслу слова: *попал (прыгнул), случилось (происходило), удрать (улизнуть, убежать).*

(Прохожу, выбираю самые удавшиеся)

Дети читают по абзацам.

Вывод: эта работа убедила нас в том, насколько труд писателя сложен и какую большую роль играет каждое слово.

V. Физминутка. (песенка «Храбрый зайчик»)

VI. Подготовка к написанию изложения

- ✓ Работа по абзацам.
- ✓ Составление плана.
- ✓ Выбор ключевых слов.
- ✓ Орфографическая работа. (У слабых учеников орфограммы выделены)

- Возьмите тексты изложения.

а) Прочитайте 1 абзац.

- Как можно озаглавить его?
- Назовите ключевые слова.

1. *В поисках зайцев.*

охотились

забежали

не встретил

пошел

(разбираем вместе)

встречу

- Выделите орфограммы в этих словах.
- Какие еще орфограммы встречаются в этом абзаце?

(В конце, прошел, передохнув, пошел, капустой, километрах.)

б) Прочитайте 2 абзац.

- Как можно озаглавить его?

- Назовите ключевые слова.

2. Встреча в лесу.

стояла

мелькали

таяли

выскочил

(разбираем по цепочке)

запрыгал

-Выделите орфограммы в этих словах.

-Какие еще орфограммы встречаются в этом абзаце?

(Опуститься, неуклюже)

в) Прочитайте 3 абзац.

- Как можно озаглавить его?

- Назовите ключевые слова.

3. Заяц оказался слепым.

творилось

заметался

угодил

осмотрел

(разбирает индивидуально)

оказался

- Выделите орфограммы в этих словах.

- Какие еще орфограммы встречаются в этом абзаце?

(Что-то неладное, приближении, пленника, дрожал)

- Найдите в тексте, как автор называет зайца.

(Зайчишки, заяц, косой, зверек, он, пленник, беляк.)

- Для чего это нужно?

При написании изложения обратите на это внимание.

Физминутка. *(релаксирующая музыка)*

2 урок.

VII. **Пересказ** с опорой на план и ключевые слова. Прочитаем памятку.

V. Подготовка к сочинению.

- Прочитайте последнее предложение в тексте.
- Можно ли считать рассказ окончанным? Почему? Как озаглавим четвертую часть плана?

4. Что же делать? Сочинение.

- Давайте представим себя писателями и попробуем придумать окончание рассказа. (Вспомним, как писать сочинение, прочитаем памятку.)
- Как мог поступить охотник?

Опорные слова на доске.

Промыть глаза. Вылечить. Оставить.

Отпустить.

Отдать в живой уголок.

Отнести в зоопарк,

к ветеринару,

в лес,

к егерю на участок.

VI. Итог.

- Давайте еще раз обсудим план работы. После того, как вы поработаете над 3 пунктами плана и напишете изложение, вы должны будете продолжить рассказ Анатолия Дементьева и придумать свою историю: что же произошло с зайцем дальше?
- Сочинение вы попробуете написать на черновике, перед вами орфографические словари, вы можете пользоваться ими. Если слово не нашли, можно его написать на листочке, поднять руку, и я подойду.
- В конце работы вы прочитаете свои истории, и мы сравним их с историей автора. Желаю вам успеха!

VII. Самостоятельная работа.

VIII. Чтение работ. Сравнение с текстом автора.

IX. Итог урока.

Приложения

Приложение 1

Памятка

Как готовится к изложению.

1. Внимательно прочитай текст.
2. Выясни значение непонятных слов.
3. Определи основную мысль текста. Найди те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для ее раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните постановку знаков препинания.
6. Еще раз внимательно перечитайте текст.

Памятка

Как работать над сочинением.

1. Обдумай тему сочинения. Определите, о чем следует писать в сочинении.
2. Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения.
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыта ли в нем тема и основная мысль? Зачеркни ненужное, дополни те части, где тема раскрыта недостаточно.
4. Обрати внимание на язык сочинения. Удачно ли выражены мысли.

Приложение 2

Слепой заяц.

В конце октября я охотился на зайцев. В нескольких километрах от Челябинска было поле, засаженное капустой. Сюда часто забегали зайцы. Я вдоль и поперек прошел поле, но ни одного косоного не встретил. Немного передохнув, пошел в лес. Может, там встречу зайчишек.

В лесу стояла мертвая тишина. Иногда в воздухе мелькали редкие снежинки. Снежинки таяли, не успев опуститься на землю. Вдруг из-за кочки выскочил заяц и неуклюже запрыгал от меня.

Со зверьком творилось что-то неладное. При моем приближении он заметался в кустах и сам угодил мне в руки. Я осмотрел своего пленника. Заяц оказался слепым! Беляк мелко дрожал и пытался вырваться.

Что же делать?

(по Анатолию Дементьеву)

Слепой заяц.

В конце октября я охотился на зайцев. В нескольких километрах от Челябинска было поле, засаженное капустой. Сюда часто забегали зайцы. Я вдоль и поперек прошел поле, но ни одного косоного не встретил. Немного передохнув, пошел в лес. Может, там встречу зайчишек.

В лесу стояла мертвая тишина. Иногда в воздухе мелькали редкие снежинки. Снежинки таяли, не успев опуститься на землю. Вдруг из-за кочки выскочил заяц и неуклюже запрыгал от меня.

Со зверьком творилось что-то неладное. При моем приближении он заметался в кустах и сам угодил мне в руки. Я осмотрел своего пленника. Заяц оказался слепым! Беляк мелко дрожал и пытался вырваться.

Что же делать?

(по Анатолию Дементьеву)

Приложение 3

Часть 1.

В конце октября я охотился на зайцев. В нескольких километрах от Челябинска было поле, засаженное капустой. Сюда частозайцы. Я(...)шел поле, но ни одного косоного не встретил. Немного передохнув, пошел в лес. Может, тамзайчишек.

Вставь подходящие по смыслу слова: *кругом (по всем направлениям, везде), навевались (заходили), найду (увиджу).*

Часть 2.

В лесу..... Иногда в воздухередкие снежинки. Снежинки....., не успев опуститься на землю. Вдруг из-за кочкизаяц изапрыгал от меня.

Вставь подходящие по смыслу слова: *изредка пролетали (падали, появлялись, показывались), исчезали (пропадали), было очень тихо (не слышно ни звука), выпрыгнул (внезапно появился), неловко (неповоротливо).*

Часть 3.

Со зверькомчто-то неладное. При моем приближении он заметался в кустах и саммне в руки. Я осмотрел своего пленника. Заяц оказался слепым! Беляк мелко дрожал и пытался

Вставь подходящие по смыслу слова: *попал (прыгнул), случилось (происходило), удрасть (улизнуть, убежать).*

Приложение 4

Карточка.

- 1. Когда я охотился на зайцев?*
- 2. Куда часто забегали зайцы?*
- 3. Почему я пошел в лес?*
- 4. Как было в лесу?*
- 5. Как появился заяц? Как он запрыгал?*
- 6. что творилось со зверьком?*
- 7. Как он повел себя при моем приближении?*
- 8. Что случилось с зайцем?*
- 9. Продолжи рассказ.*

Карточка.

- 1. Когда я охотился на зайцев?*
- 2. Куда часто забегали зайцы?*
- 3. Почему я пошел в лес?*
- 4. Как было в лесу?*
- 5. Как появился заяц? Как он запрыгал?*
- 6. что творилось со зверьком?*
- 7. Как он повел себя при моем приближении?*
- 8. Что случилось с зайцем?*
- 9. Продолжи рассказ.*

Карточка.

- 1. Когда я охотился на зайцев?*
- 2. Куда часто забегали зайцы?*
- 3. Почему я пошел в лес?*
- 4. Как было в лесу?*
- 5. Как появился заяц? Как он запрыгал?*
- 6. что творилось со зверьком?*
- 7. Как он повел себя при моем приближении?*
- 8. Что случилось с зайцем?*
- 9. Продолжи рассказ.*

*Забегали, навевывались,
заходили.*

Встречу, найду, увижу.

*Вдоль и поперек, везде,
кругом.*

Мертвая тишина, очень тихо, не слышно ни звука.

Мелькали, изредка пролетали, появлялись, падали, показывались.

*Таяли, исчезали,
пропадали.*

*Выскочил, выпрыгнул,
внезапно появился.*

*Неуклюже, неловко,
неповоротливо.*

*Творилось, случилось,
происходило.*

*Угодил, попал, прыгнул.
Пытался вырваться,
удрать, улизнуть,
убежать.*

Схема

Завязка

Кульминация

Итог

Промыть глаза.

Вылечить.

Оставить.

Отпустить.

Отдать в живой уголок.

Отнести в зоопарк,

в живой уголок,

к ветеринару, в лес,

к егерю на участок

***Зайцы (заяц), зайчишки,
зверек,
он, пленник, белаяк.***

Я думаю, что...

Мне кажется, что...

Я бы поступил (а)...